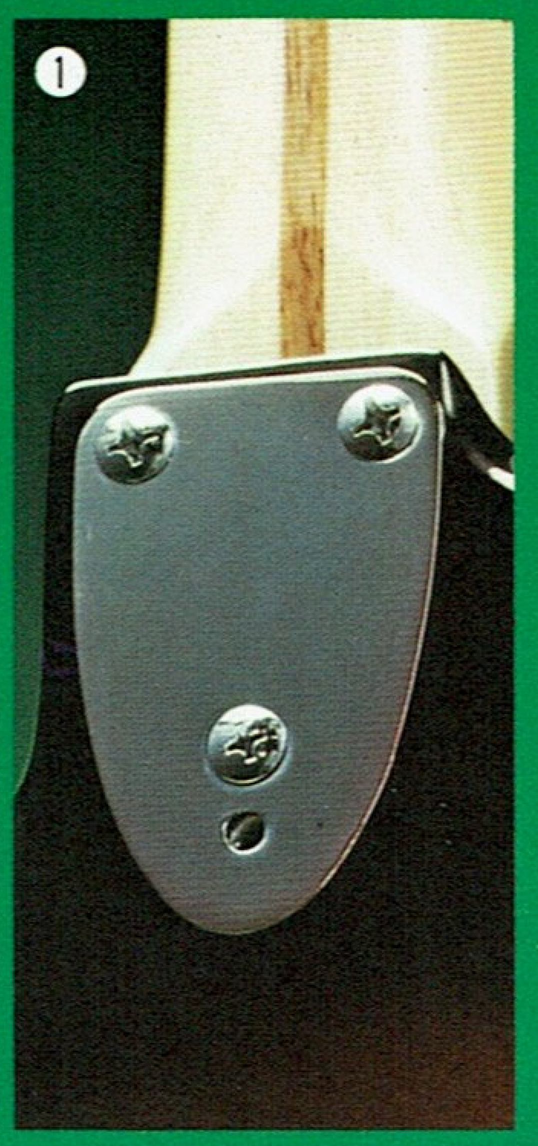
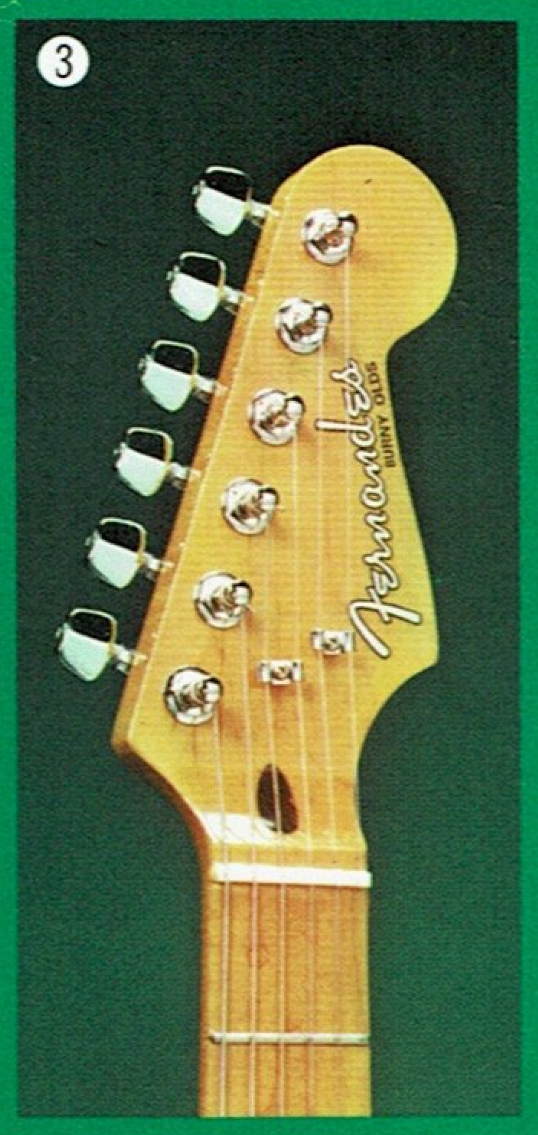
Fernandes

Guarantee

Fernandes Guarantees This Instrument
Against Faulty Workmanship
and Materials





FST-70,75N

初めて私達がストラトキャスターモデルを作ってから3年たちました。当時は、これほどまでストラトモデルが普及するとは思いもよりませんでした。

FST シリーズは発売以来、大きな仕様変更もなく、現在まできましたが、3年間の技術的な蓄積を生かそうと、今回フルモデルチェンジに近いかたちで、グレードアップしました。

FST-70 は、メイプル・ワンピースネック（ローズ指板もある）です。メイプルという木は、大変狂いやすい性質を持っています。3年前、私達はワンピースネックを試作しましたが、材料自体の問題で、採用することができませんでした。「狂いのないギターをつくる」これが目標だったからです。ワンピースで「ネックの形をしたもの」を作ることは技術的には、いとも簡単なことです。しかし、それでは私達の目標とは、大きくかけはなれてしまいます。

フェルナンデスでは、3年かかって、狂いの少ない、よくシーズニングされたメイプル材を、生産に必要なだけ用意することができました。新しいネックには絶対の自信があります。

ネックを変更したことにともない、音が変化してしまったので、ピックアップを改良しました。新開発のピックアップ（アルニコ X-III）は、以前から、すべてのピックアップに続けてきた、コイルをロウで固める方法はもとより、「フェルナンデスの音」として確立してきた音づくりの方法を、すべて生かしてあります。

スウィッチ、テールピース等にも新しい工夫がされています。

FST-85

FST-85 モデルの最大の特徴は、そのボディー材にあります。フェンダーの特注仕様にあったマホガニーと、フェルナンデス独自のシルバーハード材の2種類を使用しています。

双方とも直径1.5m位の大木ですが、フェルナンデスでは、丸太の状態で輸入し、一貫した品質管理のもとに、製材・シーズニングして、ボディー材に仕上げています。

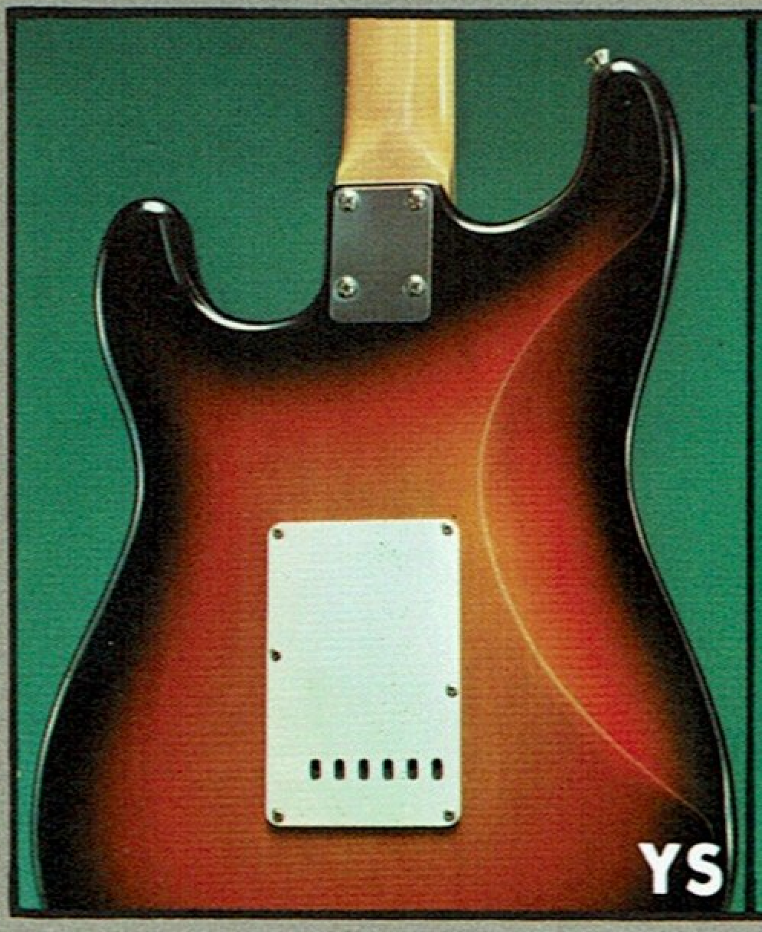
ボディー仕様はプライなし、2～3ピースで、よく目合わせされています。

塗装は、カシュー仕上げと、フェルナンデス独自のオールド風仕上げの2種類で、いずれも木はだを極力生かしたものになっています。

ネックは、メイプルワンピースで、ローズ指板もあります。ヘッドはオールドタイプです。

Old type **FST-80** Special finished (Cashew)
¥80,000

① ネック角度を微調できる3点ドメ（FST-70,75）
② ハーフトーンを簡単に出せるレバースウィッチ
③ オールドのイメージをもつ、すっきりしたヘッドデザイン（FST-85）



FST-90N
¥90,000

FST-90MC
¥90,000

④

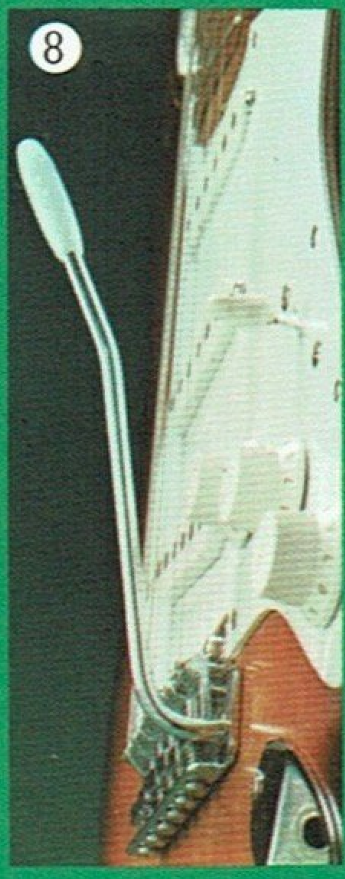
⑤

FST-100VYS
¥100,000

⑦

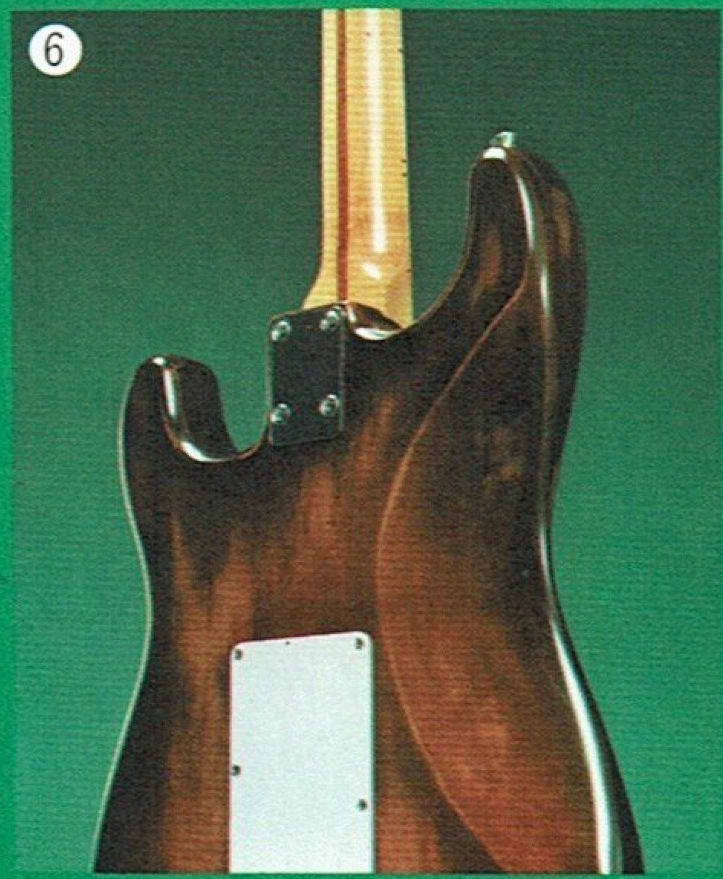
⑧

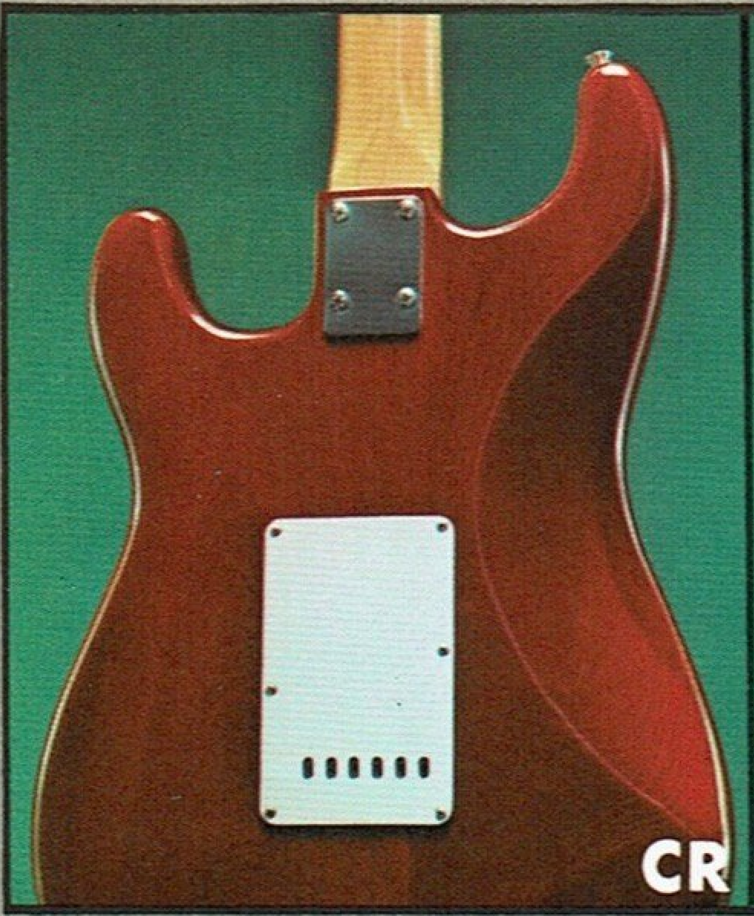
⑧



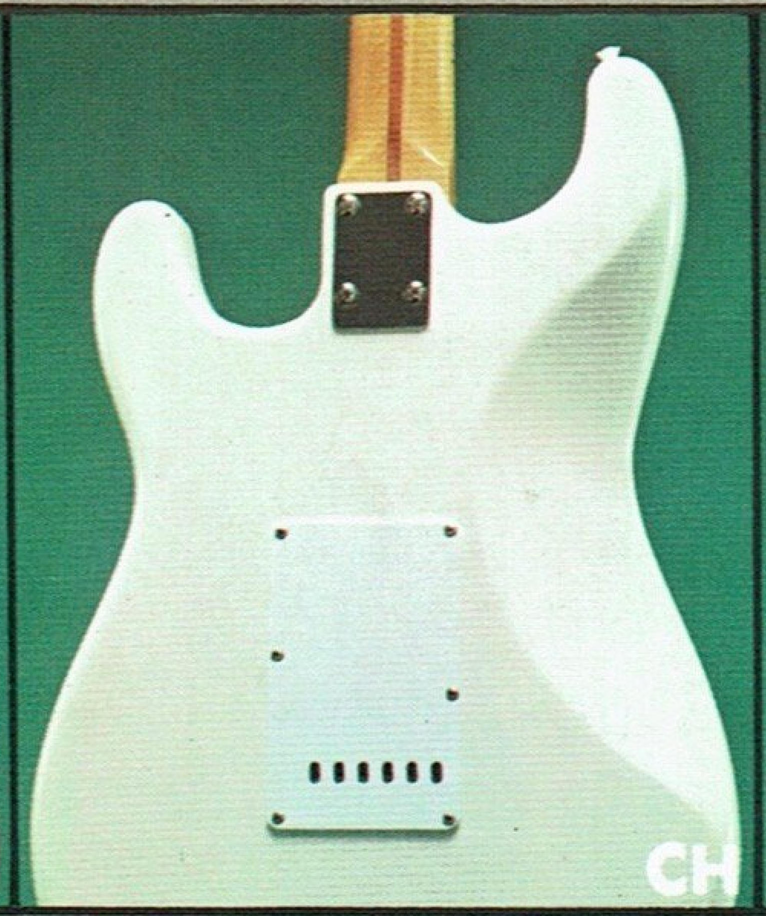
FST-105VOB
¥105,000

⑥





CR



CH

BL

FST-90

FST-90N はシルバーハード材のナチュラル仕上げ、**FST-90MC** は、マホガニー材のクリア仕上げです。いずれも、木地がそのまま見えるタイプですから、木材の選別と、木地の仕上げには特に注意しています。

パーツでは、スウィッチに信頼性の高い、高級品を用いています。(FST-85以上の機種)

FST-100,105

FSTシリーズの最高級品**FST-100、105**は、ボディー材にシルバーハードとマホガニーの2種類の完全ワンピース材を使っています。レスポールシリーズで確立した方法から発展した塗装法を用いた、オールドフィニッシュです。

FST-100は写真に見られるようなサンバースト風の塗装ですが、**FST-105**は、完全オールド的な、こった塗装にすることができます。(特注可能)。

また、この機種でも、レスポールシリーズ同様「トータル・バランス」を重視するという基本的姿勢は貫ぬかれています。反応の速さも抜群で、ミュージシャンの意志を正確に音として表現することができます。

眼に見えないところのグレードアップということでも、各部に注意をはらって、他ではみられない様々な工夫がなされています。

仕様

ボディー；シルバーハード完全ワンピース、マホガニー完全ワンピース**ネック**；メイプルワンピース、(ローズ指板もあります) **ピックアップ**；アルニコシングルコイル×3 **コントロール**；1ボリュームコントロール、2トーンコントロール**スウィッチ**；高信頼度レバースウィッチ**糸巻**；シャーラーロートマチックタイプ**カラー**；VOYS(基準カラー) オールド仕上げ。

FTE、FSTシリーズ左用特注は20%UPです。

④新開発ピックアップ、高信頼度スウィッチ
⑤身体にぴったりフィットする、なだらかなボディーライン
⑥ガッチリした4点ドメ(FST-85以上)
⑦シャーラーのロートマチックタイプ
⑧狂いの少ない新しいトレモロユニット

カラー

FST、FTEシリーズには、ブラウンサンバースト (BS)、ブラックサンバースト (BKS)、イエローサンバースト (YS)、チェリーレッド (CR) ブラック (BL) などのカラーがあります。

白い色にはクリームがかったクリームホワイト (CH)、まっ白いホワイト (H)、木目がすけてみえるアイボリー (I) の3種類があります。

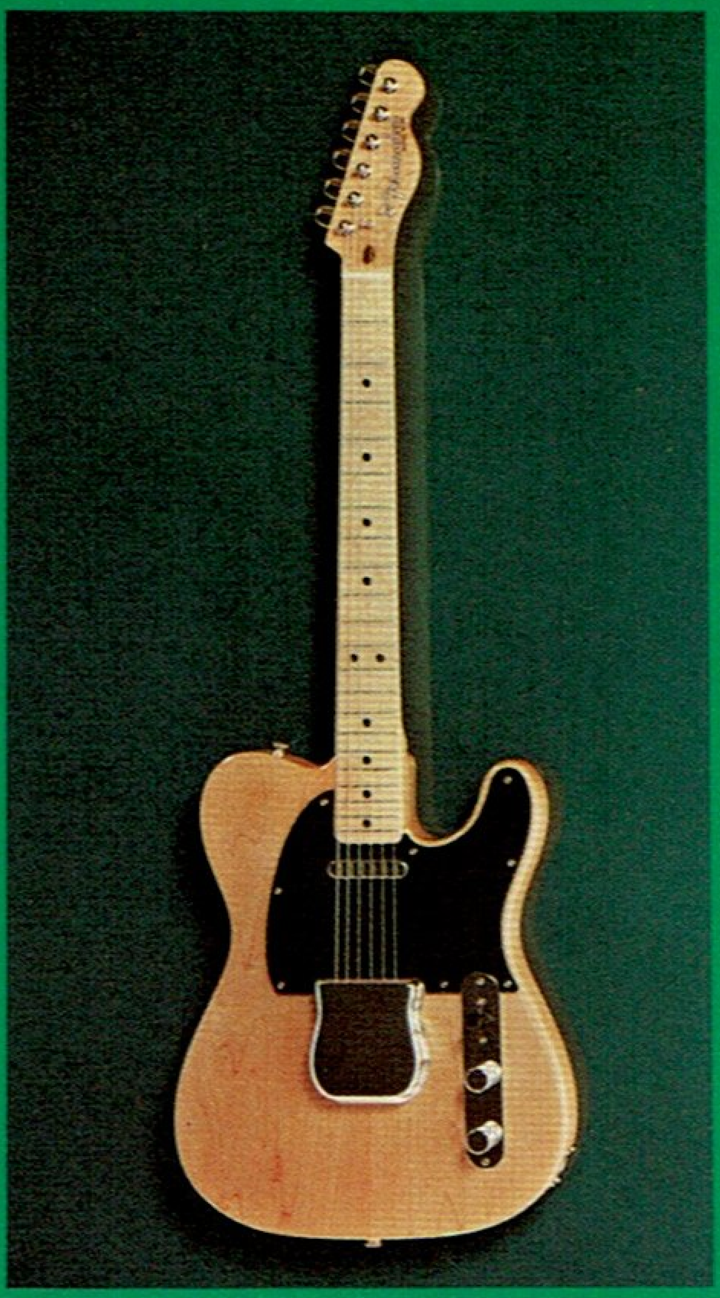
写真のカラーは**FST-85**カシュー仕上げのものですが、木地や仕上げの種類によって、少しずつ色あいが異なります。

FST-100については、VOYSカラーが基本になっていますが、一本ずつ、すべてカラーが異なりますので、ぜひ店頭でごらん下さい。

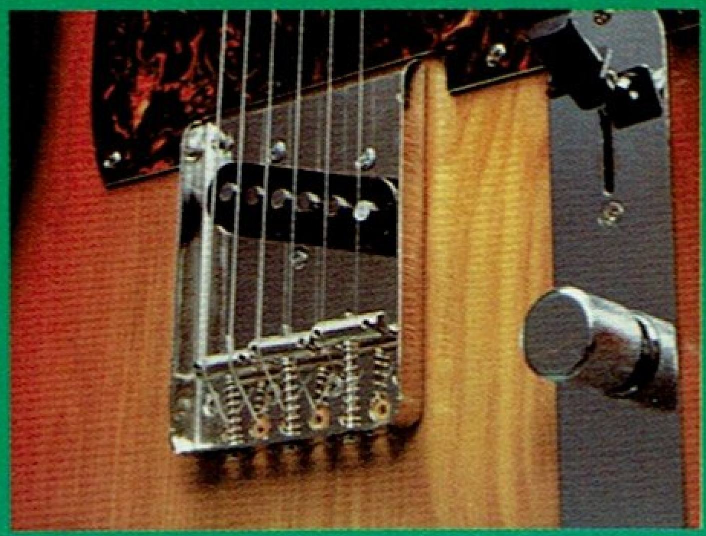
FES-50CH
¥50,000

FTE-55CH
¥55,000

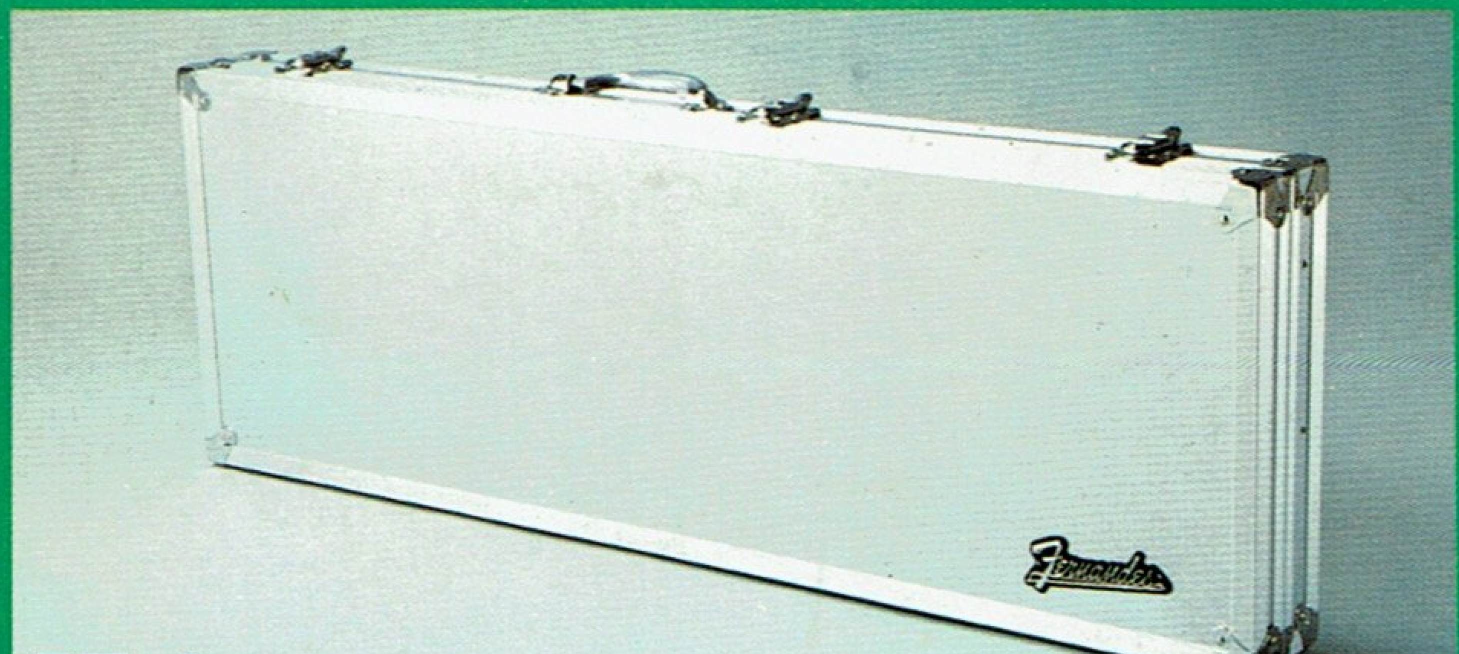
FTE-60N
¥60,000



FTE-70YS
¥70,000



FST-1



FZ-1

FTEシリーズ

新発売!!

FTE60　¥60,000　FES55　¥55,000
FTE65N ¥65,000　FES60N ¥60,000

11月21日より、FTEシリーズ、FESシリーズにグレードアップされた製品が新しく発売されます。
価格は上記の様になっています。

(仕様)　材　：セン3ピース
　　　ネック：ハードメイプルワンピース及びローズ指板
　　　糸　巻：シャラータイプロートマチック
　　　ピックアップ：新開発ピックアップ

主なる仕様をこの様な内容に変更させていただきます。
FESシリーズの主な仕様変更はFTEシリーズに準じます。
なお、かってながら、FTE55、60、FES50、55Nは11月20日をもって生産を中止させていただきます。
さらに今後の発売予定にはFTE80があります。
これはFTEシリーズの最高級にランクされるもので完結なものになっております。

ケース

新発売　FST-1　¥11,000
仕様変更のためNewタイプのFST-1に生れ変わります。
従来のケースの良さである、プレスによる一体成型の木製ケースで、レザーのふちどりの糸は「ぬいこみ」になっており、その良さに改良が加えられたもので、内容的に非常に使いやすいものとなっています。
この他に、ツアーが多いプロ向けに、ジュラルミンケース（FZ-1）を用意してあります。トラックにつみ込んでも楽器が傷つく心配はありません。価格は¥20,000です。

松山市大手町貳丁目九番八
春日樂器株式會社
電話(45)4141番

㈱フェルナンデス 本社〒161東京都新宿区下落合2-14-26tel03(950)8141㈹ 大阪支店〒531大阪市大淀区中津南通4-8-15tel06(458)2245㈹
フェルナンデス技術室 tel 03(950)1281………アフターに関する相談はお気軽にどうぞ